

*Semanario de caricaturas a côres,
crítico e humorístico*

Propriedade da Empresa do jornal **O Zé**

DIRECTOR EDITOR

Estevão de Carvalho

SECRETARIO DA REDACÇÃO

Arlindo Boavida

Composto, Impresso e Gravado:

Nas Officinas Gráficas do jornal **O Zé**

Rua do Poço dos Negros, 81, 31.ª



Sucessor do jornal **O XUÃO**

Redacção e administração, Rua do Poço dos Negros 81

FAZES CÁ UMA FALTA...



**Para continuação das fitas biológicas-superaviteiras-homericas, é
que eu estarei, puxando a corda?**

Bôas festas

Todos por este tempo vestem casaca nova!

Afê nós. Melhoramentos, em breve surpresas, boas festas aos leitores e boas... de piadas boas. Também o tempo não é sendo para alegrias. Portugal chegou ao ponto culminante da felicidade das nações. Proclamada a República, o regime da Liberdade, humanitário e digno, soergueu-se o nível moral da raça portuguesa! O país prospera a olhos vistos! Acabadas as lutas políticas que eram o pão nosso da monarchia, lutas de ganancias e odios e ambigões, terminada a voragem das empresas altamente remuneradas, todos vivem, cada qual em seu canto, ditosamente contentes e felizes! O país tem dinheiro, está rico; os superavits constantes mostram os cofres públicos cheios de dinheiro, o exercito é uma familia enorme, armada e valorosa, temos uma esquadra em projecto e a instrução abunda do norte ao sul do país! Nós, humildemente também queríamos cooperar n'esta alegria da patria portuguesa. E, encetando um novo anno que nos apresentamos á fama costumada! Rire... voilà tout! Rir d'este e d'aquelle, traçar d'uns e d'outros, de todos, levar ao ridiculo tudo, brincando, gargalhando... eis o nosso programma politico de sempre! Como nunca, porém, seremos governo, não deixaremos de o cumprir. E para começar lá vai... um sonho de natal, escentrico como todos os sonhos, que nos assaltou a noite passada.

«Era em Lisboa no dia 1 de Janeiro, não sei de que anno! O Paço dava beija-não e recepção aos politicos, dignitários e alta linhagem! O Rei D. Affonso VII vestia de general, polainas d'Chantilly, cordões dourados. A seu lado a rainha D. França toda de seda branca, decotada, trazia um «aigrette» na cabeça, e reclinava-se docemente sobre o hombro do marido. Era a hora da recepção; na ante camara sussurrava-se já alto, immensa gente aguardava que o repostelro-mór, o sr. Amaral, dísse ordem para o desfile de quantos queriam cumprimentar Suas Magestades. As duas horas pre-faixas começou o desfile.

Primeiro o ministerio: Teixeira de Souza, Cerveira d'Albuquerque, Amaral, Alpina, etc... empunhavam as suas pastas vermelhas e ao passarem junto do throno, ajoelhavam e beijavam a mão augusta da rainha e de seu espôso. Depois vinha o Commandante da Guarda Municipal «O Abreu»; o commandante da policia o Borges; vinha o governador civil o Ribas; vinha o commandante da divizão o Valle; etc., etc.

dente e venturoso, cheio de paz e amor e repleto de saúde e fraternidade de que sois dignos.

Como todos vós sabeis, illustres luzitanos, o anno que acaba d'exalar o ultimo suspiro na noite fria e sarumbatica de hontem, foi bastante remexido, e a politica andou por vezes algo ensarilhada.

Desde que os ultimos figurinos, anunciaram que a moda seria revoluções, prízões, rebelões, remoções e outros substantivos terminados em des, foi um louvar a Deus. (Reparem porem, que o Deus a que nos referimos não é o senhor Jesus Cristo, mas sim nosso senhor Jesus Costa. Fazemos esta explicação em virtude de não nos convir ser empastelado por emquanto e nada mais.)

Emfim, como dissemos no ultimo numero, o passado anno, foi fertil em tudo. Desde as revoltas radicais, que se liquidaram numa simples viagem d'estudo a Angra do Heroísmo ou numa excursão forçada ao forte d'Elvas, até ás pantomimas monarchicas, com o Coutinho de pera affonsista e o pobre Manolo separado á força do talamo conjugal, tudo contribuiu para que fosse um anno memoravel, digno de ficar escrito em letras... esmaltadas, que são as mais resistentes ao tempo, nas grandes e gloriosas paginas da historia portugueza.

Vermos a náu republicana, navegar tranquila e progressiva num oceano calmo, de venturas e felicidades, e que o novo anno fosse uma serie de 365 dias felizes, em que todos trabalhassem desinteressadamente e sem desfalecimentos, para o resurgimento da nossa querida patria, seria o verdadeiro ideal de todos os patriotas sinceros.

A' porta aguardavam os ministros estrangeiros da China e do Brasil, uma commissão de vinhateiros do Alto Douro com o sr. Alexandre Braga, chefe d'aquella provincia, uma commissão de fogueteiros abastadissimos capitalistas desde que se começou a fazer uso d'elles n'este reinado; as 11 mil virgens da capital, peccadoras que por real graça foram resgaçadas. Cá fora tocava uma banda o Hymno de S. Roque, e, por decreto saludo no «Mundo», «Diário do Governo» toda a gente da cidade era convidada a vir debaixo das janellas do palacio aguardar occasião para se manifestar.»

Eram 4 e meia quando n'um landau aberto, a 4 parellas suas Magestades passeiam pela Avenida com os seus batedores de verde e rubro sempre cumprimentados pela gente que passava junto. A' noite havia recita em S. Carlos, o Sermão da Infância ou 500.000 rês a arder, poema symphonico do maestro Macieira com musica da camara... pelo sr. Hugo Coutinho! E as senhoras da nossa primeira sociedade todas decotadas assistiam á recita de gala; entre ellas lembra-nos ter visto a D. Rodrigues, a D. Bastos, a viscondessa Castro, a baroneza da Ribeira Brava e os ministros plenipotenciarios Urbano, Coêlho, etc., etc.

Quando acordei era a creada a trazer-me um belhetinho de boas festas do cartello! At que sonho, que sonho! Quando cáhi na realidade, aquelle bilhete modesto, pobre, do meu correio, despertou-me pena immensa pelos pobres! Boas festas, alegrias, vida!!! Montras cheias de gulodices, tentações, a brilharem, a seduzirem; doces, manjares, brinquedos, luz a rodos, gente, muita gente que passa, e que aconchegada nos velhos, nos abafos não sente o frio cortante das tardes! Brouhaha enorme d'uma cidade que goza, que ri... o Natal, o Anno Novo, ... e pobre dos pobres, nem ierem um menino Jesus que lhes vá pela chaminad'her mimos! Se elles nem ierem sapatos, se elles nem ierem chaminadé, nem casa, nem lar! O frio cortante gela mais as mãos pequenas dos pobres, dos famintos... e no entanto, só se ouve na bocca de todos, n'um sorriso humanitario... boas festas, boas festas!

Ah! não, não! Hoje não ha mais sorrisos, nem palhaças! Hoje ha apenas uma saudade, um desejo ardente de que os outros, os pobres, os desgraçados, tenham um pão e um calor amigo a dar-lhes o seu quinhão d'anno novo, de festas! E para elles o nosso «boas festas» para os eternamente oprimidos, para os eternamente infelizes.

Estimmo de tal.

O ZÉ

Deixa a todos os seus assinantes, agentes, amigos e demais leitores, festas muito felizes e um novo anno de prosperidades.

1914

ANNO NOVO

Mais um anno que nasce, outro que vae, mais um anno que morre, outro que vem, e n'esta rotação que a Vida tem, tanto mortal se eleva e tanto cae.

Vem tanta filha ao mundo sem ter pai, e nasce tanto filho sem ter mãe; gente que vae vivendo sem ninguém, sem um queixume só, sem dar um ai!

Felizes uns, são outros desgraçados, uns muito ricos, outros pobrezinhos, que vivem pela fome triturados!

Oh! Anno novo, espalha os teus carinhos Por esses entes nós, esfarrapados, Que vês suicando as pedras dos caminhos! Vê alegre.

Anno Novo!

Mais um anno, meus senhores, mais um anno, e nós faltaríamos a um dos nossos mais sagrados deveres, como dizem os oradores entusiasmados, se não agradecêssemos aos nossos estimaveis leitores todos os favores que nos tem dispensado, e não felicitássemos pela entrada do novo anno.

Óxalá que elle sirja para vós sorrir.

Concertos Blanch

Damascena o 4.º concerto da orquestra symphonica, dirigida pelo notavel maestro Pedro Blanch, no theatro da Republica, no proximo domingo. Não outra vez ouvimos a elegante sala cheia por completo, com todos os seus lugares tomados, pois que o programma é de todo tentador pelas audições que repeta e pelas trechos que apresenta em primeira audição. O conjunto que Blanch conseguiu para a sua orquestra é primoroso, tendo reunido, sob a sua intelligente batuta, os nomes mais notaveis artistas, garantindo-lhe uma epocha muito feliz.

Anno novo

(A minha esposa Ilda Dumont)

O dia mais festivo e mais brilhante Que em todo o mundo em galas se reveste Um novo anno começa, bom ou péste, Anno de felicidade ou dehumante.

A Republica amada sempre avante Caminhara com honra p'ra que preste, Ao Paiz sem que algum se manifeste, Em contrario senão scória aviltante.

Novo anno, nova data, nova vida Dize que para mim esposa qu'rida Me faz sempre esquecer dias tyrannos.

1 de Janeiro, dia bem amado Que é por mim duplamente festejado Por ser tambem o dia dos teus annos.

Orlando.

REMEMBER, Grande Champagne

Bebam a AGUA DA CURIA

FIYAS CORRIDAS

Subordinado á epigrafe — Os **homens de amanhã**, publicou o *Diário de Notícias* de 24 de dezembro, hontem findo, um notavel artigo, do qual extraimos os seguintes periodos;

«A obra de saneamento moral dum povo tem de começar pela infancia, cuja cultura e educação não podem ser abandonadas por um só momento sem que nos exponhamos aos maiores perigos.

Ju gamos não exaerisar afirmando que a principal causa do poderio imenso de Inglaterra, do engrandecimento da Alemanha, da notoria prosperidade da Belgica, da Suissa, do Japão e de outros paizes grandes ou pequenos, está precisamente na solididade com que os seus dirigentes se tem occupado de formar o caracter das crianças, fazendo delas instrumentos de trabalho fecundo e de engrandecimento nacional.

Extinguido o analfabetismo, educando, disciplinando, porporcionando um ensino pratico, adaptando a todos os ramos da actividade humana, ter-se-ha conseguido uma grande obra patriótica. Elevar o nivel moral da nação e cultivar os espiritos equivaie a promover a guerra mais eficaz contra o alcoolismo, contra todos os vícios e misérias inherentes á Inaptidão, á incultura e ao desamor pelo trabalho.

Em julho ultimo por occasião do importante Congresso de protecção á infancia, effectuado em Bruxelas, o illustre cathedraico M. Prins dizia n'um formosissimo discurso:

«Ao proteger as crianças desgraçadas, protegem-nos a nós mesmos. Ao evitar á infancia o nocivo contacto da corrupção exterior que, como crescente maré contagia e difunde o mal, pomos um dique á brutalidade criminal e aos costumes depravados.

«Se a nossa epoca trata de estabelecer a igualdade politica entre os cidadãos desiguais, havemos de procurar que o desenvolvimento moral e intellectual das crianças contribua para melhorar a sua futura existência.»

Entre nós pouco se tem feito no que respeita á protecção á infancia. Se isto não fosse verdade não andariam por ahí crianças carregadas com pesos superiores ás suas forças, vendendo carne e conduzindo cestas para casa dos fregueses, pequenos seres, empregados como marcanos nas mercearias; não veriamos nos ateliere e nas officinas rapaziños na aprendizagem de officios, quando o seu logar era na escola.

Ha até quem pregue moralidade e tenha nas suas officinas crianças a fazer de tipografos! As crianças são exploradas; isso é infame meus senhores...

Mas, na regeneração do paiz, cada um possue a sua ideia de conseguir alavental-o, restituindo-lhe o bem estar e o antigo esplendor.

O sr. Ferreira do Amaral, julga que só a *defesa nacional* é que póde oferecer garantias de bem estar e uma felicidade enorme ao paiz; o sr. Antonio José é de opinião que só a *paz* e o *amor* é que pode tornar isto n'um Eden; o sr. Camacho tem a certeza de que isto só póde caminhar, sendo *de presidente d'um ministerio* composto de oito frasquinhos de veneno da *União*; o sr. dr. Afonso, só encontra remedio aos males do paiz, nos *superavits*...

*

Dizem os jornais que o sr. ministro das finanças já tem entre mãos a classificação dos concorrentes a lugar de fiscaes de 2.ª classe dos impostos, que foram divididos em tres grupos. Alguns dos concorrentes tem cadeiras da *Universidade de Coimbra*!

Ora a grande coisa!

Não ha por esse paiz fóra bachareis, servindo de amanuenses a 9000 reis por mez, fóra os descontos?

Ha individuos que tem carta de bacharel e esta apenas lhe serve de reclame para um casamento rico; n'outros, esse diploma, é um rótulo de sabedoria, quando muitas vezes o *sabio* pouco ou nada pesca da regedoria; ainda outros ha que honram o seu diploma.

Ha por esse mundo de Cristo muitos bachareis, em qualquer das faculdades, que obtiveram o diploma por meio da empenhoca.

Para se fazer ideia da sabedoria de certos mecos, basta lembrarmos que não ha muito tempo, sendo um estudante da Politecnica ou universidade de Lisboa encarregado de traduzir algumas das leis da republica, do portuguez para o francez, a 50 centimos cada 20 linhas, o homem nada fez com geito, pois enviado o trabalho ao seu destino, apenas lhe pagaram o papel!

*

Não ha homem sem homem, por mais grande e omnipotente que se seja.

Diz a Historia que, por detraz de Richelieu, estava a eminencia parda; por detraz de Luiz XIII, estava Richelieu; por detraz de Mazzarini, estava Anna d'Austria; por detraz de Robespierre, de Saint Just, de Danton, de Desmoulains e outros, estava a guilhotina; até por detraz de certo grande homem está o Jayme e os thalassas!

Foi por isso que o sr. dr. Afonso Costa, no historico almoço, disse aquellas palavras, que causaram tanta impressão nas opposições: «Por detraz do eminente estadista, está o sr. França Borges e por detraz d'este eis um grande baluarte — *O Mundo*!»

Isoladamente, o homem não é ninguém. Mas, subir e chegar ás culminancias que deslumbram e ás grandezas que envaidecem, nem por isso se devem esquecer os companheiros d'armas.

Napoleão foi um perdiduro com os seus generaes!... Se a disciplina de cima se tivesse mantido, Napoleão não teria o seu Waterloo...

Na politica portugueza ha isto: a vertigem das grandes alturas perturba o lucido espirito de individuos que nunca sonharam chegar a grandes alturas!

*

Alguns admiradores do sr. tenente coronel Coelho, uma das mais nobres figuras do 31 de Janeiro, tencionam offerecer-lhe n'aquella data um banquete.

A homenagem prestada áquelle senhor é, por todos os motivos, muito justa, pois os valiosos serviços prestados á Republica, dão-lhe direito ao respeito e consideração de todos os patriotas.

Votado ao ostracismo, apesar d'isso, continúa no seu posto, cheio de fé no futuro.

*

Muita tinta e papel se tem gasto com respeito ao caso Homero de Lencastre. Uns dizem que o homem trabalha por conta da Republica e outros affirmam que trabalha por conta da monarchia.

Trabalhe elle por conta de Pedro ou de Paulo, o que é certo é que todos aquellos que defenderam tal criatura estão collocados n'um mau campo.

A politica de mysterios não é a mais consentanea com os sentimentos do paiz.

*

Escreve-nos um leitor d'O *Zé*, perguntando-nos qual a razão porque certo jornal não continuou na sua campanha moralisadora contra a prostituição. Ao mesmo tempo informa-nos de que uma gazeta diaria vae encetar uma formidavel campanha contra os *Chulos*.

Se a *prostituição* é um mister repugnante, o de *chulo* fica-lhe dez pontos abaixo!... Oh! esta campanha poria a nú coisas maravilhosas! Muitos gravati-

nhas teriam que tingir as faces de vergonha e outras afastarem-se do meio social, porque gente honesta não deixaria de correr com certas creaturas...

*

Algumas casas de espectaculos baratos, aos domingos enchem-se á cunha, de tal modo que os espectadores não tem logar. Ora isto não é bonito. Os espectadores pagam, tem direito ao seu logar.

Tambem nas bilheteiras de alguns theatros e animatographos, os empregados negam-se á receber as senhas de entrada de alguns jornaes, dizendo: — *Hoje não pôde ser!*...

Isto, como se dessem alguma esmola! Seria preferivel que pagassem os reclaims, pois assim escusavam de ter a *illusão* de que nos fazem um favor, quando este é bem retribuido...

Voltaremos ao assumpto.

*

O sr. ministro da guerra, em virtude do *preço dos generos ter diminuido consideravelmente*, determinou reduzir o subsidio do rancho destinado aos cabos e soldados! Esta medida posta em confronto com a reclamação dos srs. officiaes da guarda republicana, que não podem passar sem um camarote á *borla* nos theatros, demonstra que o sr. ministro pretende administrar com economia.

A verdade é que o rancho, ha tempos para cá, era um piteu forte de mais para os soldados e as comidas fortes são indigestas.

■

Findou hontem o anno de 1913, que muita gente considerou um *anno terrivel*, uma especie de *Noventa e trez*, em ponto reduzido...

Não ha nada que menos se possa confrontar do que o 1793 com o anno que acaba de passar. O anno de 1793 foi para a França um anno terrivel. A convenção para produzir 11:210 decretos, trabalhou muito, com resultados pouco praticos. D'essa obra ficou apenas a essencia, que mais tarde veio a ser fecunda. A convenção preparou o caminho do futuro da sociedade burgueza.

Estabeleceu a supremacia do poder civil sobre o poder militar; instituiu o jury; creou escolas; supprimiu a prisão por dividas; protegeu a indigencia e a maternidade, fazendo adoptar pela patria a infancia; libertou os negros; proclamou a solidariedade civica; decretou a instrucção gratuita; etc.

Dos 11:210 decretos da convenção, dois terços tiveram um fim humano, o que não impediu que o egoismo dos homens continue a ser o peor dos males da sociedade.

Não obstante declarar a moral universal base da sociedade e a consciencia base da lei, não deixou de mandar guilhotinar grande numero de seus membros, todos innocentes. Esses homens eram covardes e heroes. Guilhotinavam-se em nome da liberdade, sempre maltratada em todos os tempos!...

O anno de 1913 foi um anno cheio de peripecias, em que a crise dos caracteres se patenteou com toda a força, com toda a pujança, o que demonstrou que a gratidão não é apanagio de espiritos, embora cheios de luz e de intelligencia...

Para alguns, não foi preciso o andar dos tempos para lhes apagar do sentimento as antigas convicções. Bastou uma pequena transição para lançarem á margem as velhas ideias e esquecerem as tradições.

A borteia republicana que não lhes deu nos tempos de rapaz, chegou-lhes na occaso da vida.

O que é para notar, é o desinteresses

Bebam a AGUA DA CURIA

REMEMBER, Grande Champagne

TOMANDO ALENTO



Mesmo em férias o que pensam é em sugar, sugar... e mais nada!

JEAN JACQUES.

Que grande receita e que enorme superavit o... dos rabos!

20 ORLANDO

A família até gostou,
Pois mas tinhas dum perdo
E' que a Cecilia chuchou.

Repetem-se todas as noites as sensacionais
estrelas desta semana e todos os atractivos da
grande companhia de circo que se tem imposto a
todo o publico. Levar a familia ao Coliseu e pro-
porcionar-lhe uma noite divertida.

Um bom plano financeiro:
Para um museu manda as calças
Que sujas como as dos salsas
Renderão muito dinheiro.

Diario de Noticias.

Em 29 de dezembro, hontem findo, passou o 49 aniversario o *Diario de Noticias*, uma das folhas mais bem conceituadas da capital. O sr. Alfredo da Cunha, digno continuador da grandiosa obra do jornalista Eduardo Coelho, tem imprimido á grande folha, uma orientação independente que a torna uma das mais respeitadas do paiz. A sua informação é das melhores; a seriedade e saber com que são tratados os assuntos, dão-lhe o direito de ser considerada como imperscrutor de civilisação, sempre pronto para á defeza de tudo quanto é justo e bom. As nossas felicitações.

Jean Jacquet.

MÚSICA DE CÁMARA

No Olympia aos sabbados ás 16 1/2 dão-se esplendidos concertos de musica de camera que tem tido um publico muito escolhido entre os nossos apreciadores de musica.

LUIZ MENDES

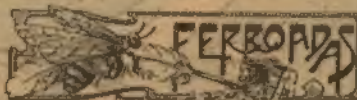
Com uma das peças mais festejadas do repertório da República, realiza amanhã a sua festa anual o camaroteiro Luiz Mendes. Não só por o programa estar caprichosamente organizado, como também pela simpatia que o festejado goza entre os "habitues" da República, auguramos para amanhã uma casa à cunha.

IMITAÇÃO

Não votou outro dia o Camilo
E eu voltei no seu nome, reinando,
Não devia-o fazer, mas eu fil-o,
Bilatrágimemente... votando!

Um neutro.

No proximo numero, serão inauguradas duas secções, e a chronica deverá produzir a maxima sensação.



O sr. Jervis de Athougna, que esteve no estrangeiro a estudar o curso de engenheiro naval, e que, segundo informações que temos por digno é, ta vez, o melhor engenheiro naval que temos. Foi exonerado dos serviços do Arsenal da Marinha e nomeado engenheiro dos canilhões de ferro portuguezes.

E querem os illustres homens que presideem aos destinos d'este paiz, que nós, os pagantes os encaremos a serio!

O nosso colega *O Seculo*, publicava ha dias um estudo historico a proposito de seitas religiosas terminando o por deixar os leitores em duvida, sobre qual seria a seita mais antiga, e as religiões indias de *Vixann e Silva*, e de *Christo*, e se ainda se póssa ignorar que os chamados *velhos* testamentos, são ama grosseira e mal alinhavada interpretação dos textos dos livros sagrados das religiões do Induismo, que por sua vez, já tinham sido copias de outras religiões, ou conhecidas como a de *Budda*, de *manipanas* que tem sido encontradas nas igrejas das diversas seitas, conhecidas pelos catholicos pelo pitoresco nome de *pagodes*.

O sr. José Relvas não é homem que se entusiasme com batuques de pandeiretas e castanholas, e por isso aproveitou o primeiro ensaio que a porca da politica lhe offereceu, e ála que se faz tarde.

Quem estará á bica?
Diz-se que o lugar tem impertinencias, será
verdade?

Yó lo cto!

Toda a gente sabe que a Republica melhorou os ordenados aos seus servidores, que mais necessitados eram ja de tempos de monarchia, que entendem dever ainda ser-lhes augmentados os honorarios sempre que haja superavit, ainda que as urgencias e indispensaveis materialidades do palz seja a sua fivéis.

Patriotismo de barrios.

O sr. Alvaro de Mello Machado, tem carradas de trabalho nas considerações que fêz n' a Lucta de 30 do ~~mes~~ anno findo, mas nós sabemos que ha mais alguma coisa a dificultar o serviço, além da falta do vapor. — Quando o avariado vapor prestava bom serviço, muitas vezes foi preciso esperar horas e horas, pela vida sanitaria, estando os paquetes a apitar e a incomodar os habitantes da cidade, com excepção dos medicos encarregados das visitas de saude.

As nossas felicitações e um *chi do coração* ao nosso director e amigo, pela publicação do seu admiravel almanach, unico no genero e digno de figurar em todas as estantes de gente de fino gosto artistico.

Seu intenções de reclame, que não competem a esta seção, não podemos deixar de nos referir com louvor a uma obra, que os nossos leitores tomarão na devida consideração.

O acaso deparou-nos ha dias com um artigo assignado pelo insigne rabulista Cunha e Costa, no jornal das grandes orelhas ou seja «A Nação». Sabendo se o que tem sido o signatario do artigo, percebesse a curiosidade de o ler. Temos todavia muitas decepções, mas nenhuma egual a que nos foi infligida pela pobreza d'argumentos e até pelas flagrantes contradições e amontoado de meros verdadeiras demonstrações, de modo a dar nos a impressões de que, ou Cunha e Costa

dão escreveu tal artigo, ou se o escreveu, temos de lamentar a perda de um cérebro que prometia.

Até que enfim podemos constatar, que a imprensa séria também publica retratos de pessoas que praticam o bem.

O retrato de uma mãe, rodeada 6 filhos, que se via nos jornaes da manhã de domingo ultimo, provam-nos que se principia a pensar na gente honesta.

Seguramente, isto vai andando, ainda que muito
pes: aos racionários de todos os matizes.

Abelha Menina.

O "Zé" no teatro



Republicana já nos referimos á belleza da "Carcelinha", que percorreu toda a Europa com êxito e que n'este theatro marcha em pleno successo. **Tenintades** A distincta cantora D. Maria Judoza da Costa foi uma optima acquisição para a empresa: fez e que lhe tem garantido esta epocha os melhores êxitos. A sua voz, suave e gracios, é apreciada, e com justiça, por todo o publico. Continua a esplendida operetta, de Offenbach, "Gran-Duquesa de Gerolstein". **Colysseus dos Recreios** Continuam as surprehendentes especulacões desta epocha. A apresentação de números novos do maior vulto e nítido, e assim, a corrida de dois automoveis no espaço de um melhor numero que se tem visto em Lisboa de muitos annos. O arrojo, a audacia, a temeridade dos seus artistas, estupefacção e mais ardor, frente, da calmaria ao mais resignativo. Numero brilhante pelo seu apparato; é um trabalho que se impõe pela temeridade dos seus artistas e pela sua corrección. Não ha ninguém que vá ao **Colysseus** que não lhe fique gravado para toda a vida na memoria um trabalho tão sensacional. **Apollon** A engraçada operetta, de Simeybach, "Chico das Flegas", continua no cartaz d'este theatro e dando boas casas. A sua musica alegre, a sua piada de critica, o seu rico guarda-roupa e os seus scenarios pintados por mestres, terão sempre admiradores. **Avenida** Paltmyra Bastos, por si só, da epocha fêz a qualquer theatro; Etelevia Serra igualmente o faz. E o que dizem então quando uma empresa faz essas duas estrellas, de primeira grandeza da nossa operetta, no mesmo palco? Necessariamente o result-do será sempre o alcançado pelo **Avenida**: originalidade de ver sempre a casa á cuba e o publico refreiar-se sempre alegre e satisfeito. Ha ainda n'este theatro uma escolha de repertorio muito criteriosa, que o impõe á toda a gente. **Polytheama** O mais moderno theatro da capital deve envaldecer-se por, embora inaugurado ha dias, ter já publico seu, porque, seu daivida, assim é. A companhia que ali funciona, á frente da qual respandece a figura imminente de Caramella de Oliveira, insigne artista de operetta que todo o publico aprecia, cuja voz, bem timbrada, se faz destacar em todos os palcos, é muito completa e bem organizada. A peça "O Touredor" é cheia de situações comicas e de muito espirito, sendo ainda ornada de musica vivaz e alegre. Aos d-mingos, uma orchestra, dirigida pelo notavel David de Sousa, realça, em "mitinée", concertos primorosos, que tem sido muito apreciados pelo publico e que, a pouco e pouco, se vão impondo. **Gymnasium** Em primeira representacão, apresentou-se, na sexta feira, "O Mystério do quarto amarelo", peça que tem todos os requisitos para fazer carreira entre nós, e que é de esperar, pois que o despenhimento que observe é deveses notavel. A esplendida companhia que funciona n'este theatro deu todo o rebo e é notavel obra que a empresa pôz em scena. **Rua dos Cordões** A revista "Paté Journal" continua "a success" n'este theatro, dando duas sessões por noite. Os seus quadros originaes, e o seu magnifico corpo de coristas, tem-lhe garantido successo constante.

Animatôgrafos

Infantil (Arco Bandeira) — Bocacio na rua — Variedades.

Chiado Terrace — «Film d'arte» e concerto Caggiani.

Olimpia—Novidades animatograficas—Concertos pelo septimino.

Salão da Trindade. — Animatôscopo

Salto Lorain. — Animatógrafo. — Fitos la-

Central. — Animatógrafo e concerto.
Salão dos Anjos. — Na Mala (revista).

—THE NEW YORK (REVISTA)

ebam a AGUA DA CURIA

RENTIER, Grande Champagne

Lingua comprida

Cá estamos no anno novo.
O azarento 13 fol-se embora coberto de maldições, como aliás tem partido todos os seus antecessores, desde que o mundo é mundo.

Afinal um verdadeiro disparate.

Os annos são todos eguaes quando não são bisextos.

A maioria da humanidade rala-se, trabalha, passa necessidades e quando chega ao dia de S. Silvestre mette as mãos nas algibeiras e não encontra um centavo para beber um decilitro.

Mas ha meninos que choraram na barriga da mãe.

Olliem aquelle sr. Nuñez de Hespanha que abichou mil e duzentos contos na loteria de lá.

Vejam o feliçardo de Estarreja que se bateu com os duzentos e, quarenta contos de cá!

Se esses disserem mal do 1913 predi-sam de uma chuva de picaretes em brasa.

Não disemos bem nem mal
Do anno que já findou
Em que a gente trabalhou
Sem possuir um real.

*

E das boas!

Uma *thalassa* mandou a um filho o seguinte bilhete nas vespéras das eleições parochiaes:

«Venho pedir e com muito interesse que na junta da Parochia votes com a lista do ex.^{mo} sr. B. pois é catholico, e deseja a conservação da nossa Igreja, e tu como catholico, e filho de pais muito catholicos, também o deves ser, o meu pedido não é politico, é catholico.»

O tal sr. F. que a reaccionaria dama recommendava é da troupe do Zé Antonio, a que pretende que a padralhada ande pelas ruas de *zarabatala* e as manas da caridade (pum) de chapeleta.

Não é preciso pôr mais na carta.

Só dão lugar a chalaças

Ver os typos a *minar*...

Mas ainda ha muitos thalassas.

N'este mundo sublunar!

*

O ridiculo caracol (sem casca) extranha que uma professora tenha dito n' *O Seculo* que tinha achado interessante ouvir as creanças de certa escola enaltecer as vantagens da Republica.

E escreve:

«E' impressionante comove e... mete dó!

Isto é um collegio de meninas.

Devem sair muito boas donas de casa.»

O que o rala é que em vez de louvarem a Republica as peizias não entoem a ladainha, cantem o hymno da carta e o bemdito.

Nojentó caracol!

Quem o conheceu em tempos e o vê hoje.

O Bombarda fez muita falta!

Foi em tempos brejeirete

Ou p'lo menos lingü sel-o!

Está'a pedir capacete

De gelo.

Orlando.

Pouca sorte

Os fiskeas teem feito ultimamente grandes apprehensões de alcool.

Descobrem automoveis, farejam coletes e agarram tripas como uns heroes.

Apostamos em como não houve faro para agarrar os gafunos das ourivesarias que levavam candonga de mais.

E' um fáro especial.

Acaba de sahir

Almanach d'O ZÉ

Para 1914

Humoristico, illustrado, artistico e annunciador

Insera a côres as caricaturas do venerando presidente da Republica dr. Manoel d'Arriaga, Magalhães Lima, Theophilo Braga, Bernardino Machado, Affonso Costa, Antonio José d'Almeida, Brito Camacho, Guerra Junqueiro, Machado dos Santos, Paiva Couceiro, Ferreira do Amaral, Manolo, as caricaturas das distinctas actrizes, Angela Pinto, Pamira Bastos e Judas da Costa.

Entre outras a uma côr; Alfredo de Magalhães, José Barbosa, Innocencio Camacho, Bispo de Beja, Amelia de Orleans, Faustino da Fonseca, etc.

Hermes da Fonseca (actual Presidente da Republica) Wincelau Braz (candidato á presidencia) Ruy Barbosa, José Verissimo, (politicos em evidencia) Alberto Correia e João do Rio distinctos poetas.

Pelo summario que a seguir publicamos, já os nossos leitores terão occasião de ver o quanto de interessante se apresenta o nosso almanach.

Frontispicio (caricatura-chromo)—Apresentação — Resumo do calendario para 1914 — Juizo do anno—Entre senhoras (illustrado)—1913 (revista do anno)—Presidente da Republica **Manoel Arriaga** (caricatura-chromo)—O Missal (illustrado)—Versos de **Julio Dantas**—Como se faz um inferno—Xavier Esteves (caricatura de pagina)—Como se proclamou a Republica (illustrado)—Excerpto do relatório de Manoel Santos — **Dr. Magalhães Lima** (caricatura-chromo)—Excerpto do relatório de Julio de Vilhena (illustrado)—Excerpto do relatório de Bernardino Machado (illustrado)—Janeiro (illustrado)—Ephemérides phantasticas de completa novidade, — Fardamento moderno (caricatura)—Actriz **Angela Pinto** (caricatura chromo)—Uma procissão em Ovar (versos) de **Delphin Guimarães**—Hermes da Fonseca (caricatura)—A Sombra (conto)—Philosophia de sapateiro—Alberto de Oliveira (versos) de **Enfilio de Menezes** (o mestre do soneto no Brazil)—Alberto de Oliveira (caricatura de pagina)—Fevereiro (ephemérides phantasticas)—Casal feliz (versos) de Ruy Monte Mayor—A Caravela *Mysterios* (peça ultra-guinhol em 1 acto)—Dr. Theophilo Braga (caricatura-chromo)—A respeito das creadas de servir (conto illustrado)—A tentativa monarchica (entr'vista com o dr. Brito Camacho), illustrado—A proposito (versos)—Comparações.

Caricatura de pagina, Augusto de Vasconcellos—Março Ephemérides phantasticas (illustrado)—Dias de rirpança da Republica Portuguesa—Uma tragedia, Drama em 1 acto, genero Grand-Guinhocas **Dr. Affonso Costa** (caricatura chromo)—O anno artistico—Wincelau Braz (caricatura de pagina)—Sugestão (conto)—Primavera (chromo)—Primavera (versos) de **Manuel Chagas**—As phrases predilectas de suas Ex.^{as}—José Barbosa (caricatura de pagina)—Como escrevem os nossos poetas—Pessos e medidas usados correntemente—Dom. M. (caricatura de pagina)—Abril—Ephemérides phantasticas, illustrado—Historia horripilante (versos)—O Rei e o Povo—Um calceiro ouçico (verso)—Como se proclamou a republica chinesa—Confissão e penitencia (verso)—**Bernardino Machado** (caricatura chromo)—Maio, Ephemérides phantasticas—Innocencio Camacho (caricatura de

pagina)—A mulher segundo a opinião dos homens publicos—Criminologia politica—A gentil tricana—Junho, Ephemérides phantasticas—M. B. (caricatura e prosa)—**Dr. Antonio José Palmella** (caricatura chromo)—A Mulher (o pinão arabe)—Como escrevem os nossos escriptores—**Ruy Barbosa** (caricatura)—Verso (caricatura chromo) versos de Manuel Chagas—Cartas d'amor da jovem Ursula ao seu amado Chrespo—O que é um monarchico—Como as mulheres amam—Versos de Aécio de Paiva—Julho, Ephemérides phantasticas—Como se faz um deputado—Cousas que se devem saber—Paulo Marrêto (caricatura de pagina)—O que é um *jasuila*, Cartas d'amor—Palmira Bastos (caricatura-chromo)—Museus que se devem visitar—Entrevista com Paiva Couceiro (illustrado)—Agosto (ephemérides phantasticas)—Bispo de Beja (caricatura de pagina)—No casamento do ultimo Bragança—**O que é um democratico—Guerra Junqueiro** (caricatura chromo)—O ano teatral—Sua resposta—**O que é um unionista**, Cartas d'amor—Uma grande verdade **Brito Camacho** (caricatura-chromo)—Setembro—Ephemérides—João Verissimo (caricatura de pagina)—Cartas d'amor—**O que é um evolucionista** **Machado Santos** (caricatura chromo)—Palestra com o dr. **Bernardino Machado** (illustrado)—Moreira d'Almeida (caricatura)—Decreto abolindo a realzaça em Portugal—Alfredo de Magalhães (Caricatura de pagina)—Outubro (ephemérides)—A Moda—**O que é um polleia**—Os padres (versos)—Outonno (caricatura chromo)—Outono (verso)—O que é uma besta—O que é um senhorio—O que é um súcia-lis—O primeiro lago (versos)—Antonio Santos (caricatura)—Paiva Couceiro (caricatura-chromo)—O que é um integral—Novembro (ephemérides)—Perdece mal—Cartas d'amor—Henrique Lopes de Mendonça (prosa e caricatura)—O Suicida—O que é um logreiró—Inverno (caricatura-chromo) e versos—Dezembro (ephemérides)—Manuel de Bagança (caricatura-chromo)—O anno politico—Faustino da Fonseca (caricatura)—O que é uma estrellá—Marcellino Mesquita (prosa e caricatura) O Zé (versos) e Uma desenvolvida secção de informações uteis, Serviço telephonico da incendios, Contribuições Automovis, Sello, Serviço telegraphico, Registo civil, etc.

Pódemos, dizer, sem receio de desmentido, que nunca em Portugal se fez publicação alguma que se compárasse ao

ALMANACH D'O ZÉ

Um volume de 256 paginas

Preço 200 reis (20 centavos)

Pedidos á administração d'O ZÉ, R. do Poço dos Negros, 81, I.

Para a provincia acresce o porto do cor. elo.

Efeitos do Zé

Menina que em leituras se distraía, leituras que no rir façam filé, ali no seu *boudoir*, ao ler o Zé, co'o Zé rebola a rir-se em fôia alfaia.

Se banhos vai tomar, nada se ensaa, para mostrar ter gosto e ter galé; aos que a faz rir o Zé, e logo, olé, co'o Zé rebola a rir-se sobre a praia.

Se vai; também, ao campo e sem canôira, de rir visto que o rir dá bom aspecto, co'o Zé rebola a rir-se sobre a eira.

E quando o tempo lá vem desfeito, ao recolher-se ao leito de solteira, co'o Zé rebola a rir-se sobre o leito.

K. A. To.

O mysterio do quarto amareillo

E' o titulo da peça, genero policial que o *Gr-mario* explora e cujas scenas imprevisas e emocionantes agradam em extremo a todo o publico. O desempenho de toda a companhia é muito correcto, destacando-se a mimosa Zulmira Ramos e M. de Carvalho que empenhou todo o seu valor em destacar o seu papel.

A GRANDE FITA HOMERICA



O Zé: - A mim não me intrujam vocês!!!